**Témata kvalifikačních prací v akademickém roce 2024/2025**

**doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.**:

**Bakalářské práce**

1) Komparace odborného a školského pojetí vybrané jazykové problematiky

**Diplomové práce**

1) Regionální prvky ve výuce českého jazyka

2) Využití generativní AI v procesu rozvoje dovednosti psaní

3) Kulturní diverzita ve výuce českého jazyka

4) Jinakost ve výuce českého jazyka

5) Osobní příběhy učitelů českého jazyka

6) (Ne)úspěch ve výuce českého jazyka

*Další témata s přesahem do didaktiky českého jazyka na základě zájmu studentů.*

**prof. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.**:

**Bakalářské práce**

1) Fenomén kognitivních zkreslení v online světě a jejich vliv na

mezilidskou komunikaci

2) Generativní umělá inteligence ve vzdělávání - příležitosti

3) Generativní umělá inteligence ve vzdělávání - rizika

4) Generativní umělá inteligence v jazykovém vzdělávání

5) Specifika jazyka online komunikace

**Diplomové práce**

1) Efektivní způsoby rozvoje mediální gramotnosti žáků (zadáno - Michalcová)

2) Podpora kritického myšlení prostřednictvím kanálu Contrapoints (zadáno - Henzlová)

3) Umělá inteligence v práci učitele - se zaměřením na tvorbu inteligentních person

4) Nové výzvy v mediální výchově (se zaměřením na aktuální celospolečenská témata)

5) Kompetenční rámec absolventa učitelství v práci začínajícího učitele

**doc. Mgr. Igor Fic, Dr.**:

**Bakalářské práce**

1) Motiv poutníka v české či světové literatuře

2) Regionální literatura, poezie, próza

3) Česká poezie devadesátých let

4) Underground (výběr autora či autorů po předběžné konzultaci)

5) Memoáry a dopisy 1895 – 2020

6) Existenciální témata v české poválečné literatuře

7) Modlitba jako zdroj poezie v české literatuře

**Diplomové práce**

1) Král Šumavy. Téma smrti v románech a filmech, literatura kontra adaptace. Téma smrti u autorů píšících o Šumavě.

2) Vězení, věznice, tábory nucených prací v české literatuře od druhé poloviny 20. století po současnost.

3) Spiritualita a česká literatura. Poezie, román, literatura 19. – 20. století, česká i světová

4) Jan Werich – literární dílo

**doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.**:

**Bakalářské práce**

1) Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti současné české literatury

2) Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti současné světové literatury

3) Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti české literatury pro děti a mládež

4) Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti světové literatury pro děti a mládež

**Diplomové práce**

1) Obraznost poezie v recepci žáků základní školy

2) Produkce narativního textu na 2. stupni základní školy

3) Recepce vybraného uměleckého textu žáky základní školy

4) Rozvoj literární tvořivosti žáků základní školy

5) Didaktická intepretace vybraného uměleckého literárního díla

6) Výzkum edukační reality v oblasti literárního vzdělávání na základní škole (konkrétní téma bude upřesněno po domluvě)

**Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ)**

1) Interpretace a didaktické využití vybraných děl české/světové literatury pro děti a mládež (ZŠ)

2) Interpretace a didaktické využití vybraných děl současné světové/české literatury.

3) Produkce narativního/poetického textu na 2. stupni základní školy

4) Rozvoj literární tvořivosti žáků základní školy

*Před zadáním tématu je nutná osobní konzultace a následné odevzdání předběžné struktury zamýšlené práce.*

*Studenti mohou navrhnout po předchozí konzultaci vlastní témata. Vypsaná témata je možno upravit/konkretizovat, jedno téma mohou různým způsobem zpracovávat dva studenti.*

**doc. PhDr. Hana Marešová, Ph.D., MBA**:

**Bakalářské práce**

1) Mluva nejmladší generace (jazyková analýza se zaměřením na nářeční problematiku)

2) Anglicismy v českém jazyce

3) Současné české enklávy v zahraničí

4) Symboly v jazykové komunikaci

5) Lexikální změny v digitálním věku - vliv nových technologií na současnou slovní zásobu

**Diplomové práce**

1) E-gramotnost jako klíčová kompetence 21. století

2) Kyberliteratura (téma může být zúženo na konkrétní oblast)

3) Jazyková výuka v 3D virtuálním prostředí

4) Umělá inteligence ve vzdělávání mateřského jazyka

5) Výuka českého jazyka v zahraničí

**Mgr. Jana Sladová, Ph.D.**:

Před vložením zadání vybraného tématu do systému STAG je vždy nutná osobní konzultace! Všechna témata jsou určena pouze studentům, kteří si vybrali ČJL maior.

**Bakalářské práce v prezenčním a kombinovaném studiu (celkem 5 - 6 prací)**

1) Analýza a interpretace vybraných děl z české či světové literatury pro děti a mládež – přesnější formulace zadání na základě možností a zájmu studenta.

2) Analýza a interpretace vybraných děl z české či světové literatury pro dospělé čtenáře – přesnější formulace zadání na základě možností a zájmu studenta.

**Diplomové magisterské práce v prezenčním a kombinovaném studiu (celkem 4 – 5 prací)**

1) Komparace konkrétních motivů nebo postav ve vybraných dílech české či světové literatury pro děti a mládež – přesnější formulace zadání na základě možností a zájmu studenta.

2) Komparace konkrétních motivů nebo postav ve vybraných dílech české či světové literatury pro dospělé čtenáře – přesnější formulace zadání na základě možností a zájmu studenta.

3) Využití vybraných literárních děl či žánrů ve výuce (v literární výchově) na druhém stupni základní školy – výběr literárních textů na základě možností a zájmu studenta.

**Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJL (učitelství pro 2. stupeň ZŠ – počet vedených prací podle zájmu studentů)**

Témata budou zadaná podle zájmu studentů - na základě jejich návrhů; každé navržené téma je třeba předem osobně konzultovat.

Odborné zaměření odpovídá výše uvedeným příkladům zadání pro prezenční a kombinované studium.

**Mgr. Milan Mašát, Ph.D., MBA:**

Témata bakalářských, diplomových a závěrečných prací jsou ve většině případů formulována ve formě širších tematických okruhů. Jejich znění bude po domluvě konkretizováno. Samozřejmě jsou vítány i Vaše návrhy.

**Bakalářské práce**

1) Tematika židovství v románu Chaima Potoka Vyvolení.

2) Publikace oceněné Zlatou stuhou.

3) Analýza díla The Sunflower: On the Possibilities and Limits of Forgiveness Simona Wiesenthala a jeho odraz v literární tvorbě dalších autorů. (nutná znalost Aj)

4) Publikace pro děti a mládež oceněné v soutěži Magnesia Litera (Litera za knihu pro děti a mládež).

5) Interpretace vybrané intencionální publikace s tematikou šoa vydané v roce 2024.

6) Transgender tematika v současné young adult literatuře.

**Diplomové a závěrečné práce**

1) Možnosti propojení filmové/audiovizuální výchovy a literární výchovy ve výuce na druhém stupni základních škol.

2) Současné trendy v literatuře pro děti a mládež a jejich možná integrace do výuky literární výchovy na druhém stupni základních škol.

3) Přístupy k výuce o holokaustu se zaměřením na literární výchovu. (nutná znalost Aj)

4) Výzkum recepce vybrané publikace s tematikou šoa žáky druhého stupně základních škol.

5) Využití metod kritického myšlení při práci s texty s tematikou šoa v literární výchově na druhém stupni základních škol.

6) Vliv rodinného zázemí učitelů na způsob a míru implementace textů s tematikou šoa do výuky literární výchovy.

7) Integrace filmu Všichni moji blízcí do výuky literární výchovy na druhém stupni základních škol.

8) Možnosti uplatnění současných komiksů pro děti a mládež ve výuce literární výchovy.

9) Současná světová intencionální literatura ve světle výuky literární výchovy.

10) Možnosti propojení etické a literární výchovy: konkrétní příklady ze současné literatury pro děti mládež.

11) Výzkum spokojenosti žáků druhého stupně základních škol s výukou literární výchovy.

12) Aplikace kompetenční výuky v literární výchově na druhém stupni základních škol.

13) Výzkum recepce publikace Nabarvené ptáče žáky základní/střední školy.

**Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D.**:

**Bakalářské práce a diplomové práce**

1) Obraz Boženy Němcové v literatuře 20. a 21. století. (zadáno)

2) Odraz polistopadového vývoje v současné literatuře. (zadáno)

3) Žánr tzv. senzačního románu a tvorba Wilkieho Collinse. (zadáno)

4) „Všednost a svátečnost“ v tvorbě autorů 60. let 20. století. (zadáno)

5) Ženské postavy v románech sester Brönteových (zadáno)

6) Tematika vztahu matky a dcery v současné české literatuře (zadáno)

7) Spisovatel Vojtěch Martínek (analýza a interpretace románové trilogie kamenný řád) (zadáno)

8) Postava ďábla v romantismu. (zadáno)

9) Pojetí mužských postav v románech anglických autorek první poloviny 19. století. (zadáno)

10) Historické romány Václava Erbena.

**Mgr. Michal Kříž, Ph.D.**:

**Bakalářské práce**

1) Spisovná čeština a kodifikační proces: spory (argumenty, příklady) kolem kodifikace v současné době, jazyková regulace a koncept minimální intervence (KMI); jazykový standard.

2) Shoda (kongruence) v české větě: zejm. subjekt-predikátová a atribut-nominální shoda (typy, příklady), možnosti výkladu.

3) Pojetí doplňku v českých gramatikách (základní kritéria, možnosti, polemika).

4) Jazykový management (Language Management): TJM – teorie jazykového plánování, aktérství, jednoduchý vs institucionální management.

5) Mediální výchova: vybrané téma (např. kdo vlastní česká média? včetně zahraniční perspektivy; mediální stereotypy; žánrová publicistika /cestopisy, kulinářství/ jako komunikační strategie apod.)

**Diplomové práce**

1) Valenční syntax v perspektivě české školy (možnosti, srovnání, analýza učebních textů atp.)

2) Slohová a komunikační výchova: využití AI ve slohu (možnosti, perspektivy, nástrahy atp.)

3) Syntaktická analýza věty: přístupy (v moderních mluvnicích), možnosti a smysl a/nebo cíle (v perspektivě 2. st. ZŠ a SŠ)

4) Slohová a komunikační výchova: práce s texty neumělecké povahy (2. st ZŠ i SŠ).

5) Jazyková politika (Politics of Language) a jazykové plánování (Language Planning): jazyková politika a jazyková kultura; statusové a korpusové plánování.

**Závěrečné práce**

1) Komunikační výchova a její základní cíle: rozvoj komunikačních dovedností u žáků v mezipředmětových vztazích (aplikace, zásady, projekty atp.).

2) Mediální výchova jako průřezové téma: mezipředmětové vztahy, projektová výuka.

3) Způsoby zadání a hodnocení slohových prací: zpětná vazba a hodnocení, práce s chybou.

**Mgr. Klára Gyüre, Ph.D.**:

**Bakalářské práce (prezenční a kombinované studium)**

1) Analýza jazykových prostředků v literární tvorbě vybraného autora.

2) Strategie pro podporu digitálního wellbeingu u žáků na 2. stupni ZŠ.

3) Výzvy a možnosti využití platforem s umělou inteligencí ve výuce mateřského jazyka na 2. stupni ZŠ.

4) Rozvoj kritického myšlení žáků 2. stupně ZŠ prostřednictvím práce s kognitivními zkresleními ve výuce mediální výchovy.

5) Role umělé inteligence ve výuce českého jazyka u žáků se specifickými vzdělávacími potřebami.

**Diplomové práce (prezenční a kombinované studium)**

***Vypsaná témata jsou zadána obecně, budou upřesněna na základě výzkumného záměru studenta.***

1) Psychologické hledisko učení se češtiny jako druhého jazyka.

2) Psychologické aspekty preskriptivní lingvistiky.

3) Využití psaní literárních textů jako terapeutického nástroje ve školním prostředí. - REZERVOVÁNO 4) Výuka češtiny a pragmatika lidské komunikace: Aplikace teorií Paula Watzlawicka ve výuce českého jazyka na 2. stupni ZŠ.

5) Analytická studie jazykových prostředků v mediálních článcích o duševním zdraví.

***Studenti mohou navrhnout po předchozí konzultaci také vlastní téma.***

**Závěrečné práce pro rozšiřující studium (učitelství ČJL pro 2. stupeň ZŠ)**

Témata z oblasti lingvistiky budou zadaná podle zájmu studentů – na základě jejich návrhů. Každé navržené téma je třeba předem podrobně konzultovat.

Poznámky ke konzultacím:

• Na konzultaci se student připraví – dokáže nastínit svoji představu a návrh struktury práce, a to včetně přehledu základní literatury, ze které chce vycházet. Konzultace může být zcela nezávazná. Její maximální délka může být 30 minut.

• Pro můj souhlas s vedením konkrétní práce je důležité pořadí, v němž si studenti se mnou domluví vedení práce závazně, protože počet bakalářských a magisterských prací, které mohu v letošním akademickém roce nově zadat je souhrnně 10.

• Konzultace mohou probíhat osobně na fakultě, nebo online prostřednictvím platformy BBB https://bbb.upol.cz/b. Termín lze dohodnout e-mailem, nebo využít vypsané konzultační hodiny. Konzultace přes online platformu jsou možné pouze ve všední dny do 15:00. Pro korespondenci vždy používejte univerzitní e-mailové adresy.

• V případě zasílání částí textů prostřednictvím e-mailu posílám okomentovaný text zpět nejdříve za 3 až 4 týdny.

**Mgr. Veronika Krejčí**:

**Bakalářské práce**

1) Spolupráce MŠ a knihoven

2) Výslovnost dětí v období před nástupem do ZŠ, možnosti korekce nesprávné výslovnosti v předškolním vzdělávání a spolupráce MŠ s logopedickými poradnami

3) Čtenářské strategie v MŠ

4) Syntaktická terminologie v učebnicích 1. a 2. stupně ZŠ

5) Žák s odlišným mateřským jazykem v hodinách ČJ na 2. stupni ZŠ

6) Studenti mohou navrhnout také vlastní téma.

7) Práce bude obsahovat teoretickou část a výzkum.

*Studenti mohou navrhnout také vlastní téma.*

*Práce bude obsahovat teoretickou část a výzkum*

**Diplomové práce**

1) Problémová metoda v hodině ČJ

2) Pedagogický konstruktivismus × transmisivní výuka v ČJ

3) Pravopisná cvičení

4) Vyprávění na 1. stupni

5) Čtenářská gramotnost v MŠ

Studenti mohou navrhnout také vlastní téma.

Práce bude obsahovat teoretickou část a výzkum.

*Práce bude obsahovat teoretickou část a výzkum.*