

## TÉMATA kvalifikačních prací vypsaná členy KČJL v akademickém roce 2020/2021

### Mgr. Jana Sladová, Ph.D.:

**Upozornění dr. Sladové pro studenty:** V níže uvedeném přehledu jsou zařazena témata, která se mnou již konkrétní studenti podrobně projednali, proto návrhy vnímám jako předběžně zadané. Pokud si téma chtějí tito studenti definitivně ponechat, musí mi nejpozději **do 10. 11. 2020** zaslat potvrzující e-mail. Pokud se tak nestane, bude místo uvolněno pro další zájemce, kteří chtějí svou bakalářskou, nebo magisterskou práci psát pod mým vedením.

Studenti, kteří mne také již oslovili ohledně vedení kvalifikační práce, ale jejich návrh není zatím v přehledu zadaných témat, se mi mohou ozvat co nejdříve **po 15. 11. 2020**, abychom případně vše dořešili.

### Bakalářské práce:

1. Analýza literárních vazeb v knihách P. Soukupové Kdo zabil Snížka a Nejlepší pro všechny – zadáno.
2. Žánr fantasy a postava mentora v intencionální literatuře pro děti a mládež – zadáno.
3. Tematizace smrti ve vybraných prózách současné intencionální literatury pro děti a mládež – zadáno.

### Diplomové magisterské práce:

1. Obraz rodiny ve vybraných románech Petry Soukupové – zadáno.
2. Ženské hrdinky v románu Aleny Mornštajnové Hana – zadáno.
3. Mužské postavy a jejich pojetí ve vybraných textech Petry Dvořákové – zadáno.
4. Tematizace jinakosti v románu Petry Soukupové Klub divných dětí – zadáno.
5. Žánr bajky a jeho uplatnění v literární výchově na 2. stupni ZŠ – zadáno.
6. Vztah člověka a přírody jako téma v dílech Anny Bolavé – zadáno.
7. Analýza románu Ruty Sepetys Mlčící fontána – zadáno.

### doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.:

#### **Prezenční a kombinované bakalářské studium - bakalářské práce**

1. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti moderní světové prózy (výběr titulů podle zájmu studentů)
2. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti moderní světové prózy (výběr titulů podle zájmu studentů)
3. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti české literatury pro děti a mládež (výběr titulů podle zájmu studentů)
4. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti české literatury pro děti a mládež (výběr titulů podle zájmu studentů)

## **Navazující prezenční a kombinované magisterské studium - diplomové práce**

1. Interpretace a didaktické využití vybraných děl české literatury pro děti a mládež.
2. Interpretace a didaktické využití vybraných děl světové literatury pro děti a mládež.
3. Analýza a interpretace vybraného díla současné české/světové literatury.
4. Poezie jako didaktický problém na ZŠ.
5. Zkoumavé čtení jako prostředek výuky i rozvoje čtenářské gramotnosti.
6. Výzkum recepce literárních textů u žáků základní školy.
7. Případová studie zkušeného/začínajícího učitele ČJL.
8. Proces pracovní adaptace začínajících učitelů ČJL.

## **Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ a pro SŠ)**

1. Interpretace a didaktické využití vybraných děl české/světové literatury pro děti a mládež (ZŠ)
2. Interpretace a didaktické využití vybraných děl současné světové/české literatury.
3. Analýza a interpretace vybraného díla současné české/světové literatury.
4. Příprava a realizace čtenářských klubů (*včetně videozáznamu*).

**Studenti mohou navrhnout po předchozí konzultaci vlastní témata. Vypsaná témata je možno upravit, jedno téma mohou různým způsobem zpracovávat dva studenti.**

### **doc. Mgr. Igor Fic, Dr.:**

**Téma, autora/y a okruh literárních děl je možné zvolit samostatně, naopak, je dobré přihlásit se s rámcovou představou o tématu závěrečné práce a o způsobu jejího zpracování včetně metodologické báze. Určení konkrétního tématu a podoba konečného zadání je vždy výsledkem konzultace s vedoucím práce. Způsob vypracování závěrečné práce bude podléhat běžným literárně historickým a teoretickým postupům užívaným při interpretaci literárního díla. Platí to pro témata všech druhů závěrečných prací.**

**Pro orientaci zveřejňuji i některé možné tematické okruhy.**

### **Témata bakalářských prací**

1. Život a dílo autora z oblasti regionální literatury (ve spolupráci s doktorem Jakubíčkem).
2. Současná česká poezie. (volné téma, autoři mimo oficiální tištěná periodika atd.)
3. Paměti, deníky, memoárová literatura.
4. Tradice a spiritualita v literatuře a literární výchově.
5. Mýtus a folklórní prvky v literatuře.

### **Témata diplomových prací**

1. Interpretace a analýza básnického díla.
2. Život a dílo autora mého regionu, domov a krajina kdysi a dnes.
3. Vliv barokního myšlení na novější českou literaturu.
4. Volné téma doporučené školitelem na základě konzultace.
5. Spiritualita v české literatuře.

## **Témata závěrečných prací učitelství pro 2. stupeň ZŠ a učitelství pro střední školy**

Volné téma konzultované a schválené školitelem, případně některé z výše uvedených témat.

**V případě všech témat budou základní parametry zadání práce a titul závěrečné práce konkretizovány po osobní domluvě se školitelem.**

**doc. PhDr. Vlasta Řeřichová, CSc.:**

### **Témata bakalářských prací:**

1. Adaptace pověstí v literatuře pro děti a mládež (se zaměřením na tvorbu vybraného autora)
2. Historická a životopisná tematika v dílech Martiny Drijverové
3. Nejnovější česká poezie pro děti (se zaměřením na tvorbu vybraného autora)
4. Podoby triviality v současné literatuře pro děti a mládež

**Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D.:**

### **Vybrané téma z české a světové literatury z 19. a 20. století.**

Téma bude konkretizováno na základě osobní nebo e-mailové konzultace.

**doc. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.:**

### **Bakalářské studium**

1. Fenomén TikTok v komunikaci českých dětí
2. Reklama jako klíčové téma mediální výchovy
3. Dezinformace, fake news a hoaxy v mediální výchově
4. Rizikové formy komunikace českých dětí v online prostředí (aktuální trendy)
5. Fenomén youtuberství a dětské vzory
6. Analýza učitelských skupin zaměřených na vzdělávání v online prostředí
7. Koncept iPedagogy a jeho analýza

### **Magisterské studium**

1. Vzdělávání v době koronavirové - možnosti využití e-learningových nástrojů ve vzdělávání žáků základních škol
2. Efektivní metody výuky mediální výchovy v prostředí základní školy
3. Analýza učebnic zaměřených na mediální výchovu

4. Využití robotických programovatelných pomůcek pro podporu výuky na 1. a 2. stupni ZŠ (komparace)
5. Možnosti naplnění konceptu DigCompEdu v prostředí základních škol

**doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.:**

1. Komparace odborného a školského pojetí vybrané jazykové problematiky
2. Komparace koncepce výuky mateřského jazyka u nás a ve vybrané cizí zemi (dle výběru diplomanta)
3. Jazykové znalosti a komunikační dovednosti při přechodu z 1. na 2. stupeň ZŠ / absolventů ZŠ při přechodu na SŠ
4. Kvalita výuky českého jazyka na 2. stupni ZŠ (konkrétní výběr problematiky po konzultaci)
5. Reflexe prekonceptu vybraného jazykového jevu ve výuce na 2. stupni ZŠ
6. Vztah vědního oboru a vyučovacího předmětu v didaktice českého jazyka
7. Autenticita rozvoje produkčních komunikačních dovedností ve škole
8. Zpětná vazba ve výuce českého jazyka (konkrétní zaměření problému po konzultaci)
9. Ekolingvistika jako zdroj didaktiky mateřského jazyka
10. Inovace výuky pravopisu vyjmenovaných slov

**doc. PhDr. Hana Marešová, Ph.D., MBA**

**Bakalářské práce:**

1. České enklávy v zahraničí
2. Reflexe symbolů v komunikaci v českém a evropském kontextu
3. Symboly národní identity v současné komunikaci
4. Anglicismy v současné češtině
5. Česká hypertextová tvorba

**Diplomové práce:**

1. Výuka českého jazyka v zahraničí
2. Mluva současné generace žáků základních škol (se zaměřením na analýzu nářečních jevů)
3. E-gramotnost jako součást čtenářské gramotnosti
4. Kyberliteratura (téma bude upřesněno/zúženo po dohodě)
5. Virtuální realita ve vzdělávání mateřského jazyka

**Mgr. Luboš Veselý, Ph.D.:**

1. Co všechno vyjadřuje dativ?
2. Homonymie pádových tvarů substantiv a způsoby její eliminace v komunikaci
3. Neshodné přívlastky shodné
4. Funkční pestrost imperativu
5. K příčinám (ne)stupňovatelnosti příslovcí
6. (Ne)korespondence mezi předponami, předložkami a spojkami

7. Vybrané otázky ze substantiv
8. Vybrané otázky z adjektiv
9. Vybrané otázky ze sloves
10. Vybrané otázky z adverbií

### **Mgr. Michal Kříž, Ph.D.:**

#### **Bakalářské práce:**

1. Slohová a komunikační výchova: koncept funkčních stylů (tradice, současnost, využití).
2. Kultura mluvených projevů: rozvoj řečnických dovedností v kurikulu 2. st. ZŠ.
3. Česká média (AV, tištěná, online): analýza vybraných aspektů.

#### **Diplomové práce:**

1. Mediální výchova na 2. st. ZŠ: návrh konkrétního projektu/dílčích aktivit se zaměřením na vnímání
2. různých typů mediálních sdělení.
3. Komunikační výchova jako globální strategie: mezipředmětové vztahy, dialogická komunikace, participace žáků na výuce apod.
4. Slohová a komunikační výchova: alternativní vzdělávací systémy – Montessori, Waldorf, Scio apod. (postupy, metody, inspirace); terénní výzkum.

#### **Závěrečné práce ČŽV:**

1. Obohacování slovní zásoby: případová studie, popř. aktivity zaměřené na současnou SIZ.
2. Mediální výchova: konkrétní téma v mezipředmětových vztazích.
3. Jazyková výchova: konkrétní problémy současného vzdělávacího systému (+ korekce, návrhy apod.).

### **Mgr. Veronika Krejčí:**

1. Integrovaná tematická výuka zahrnující ČJ na 1. stupni ZŠ
2. Projektová výuka zahrnující ČJ na 1. stupni ZŠ
3. Aktivizující metody v hodině ČJ na 1. stupni ZŠ
4. Pomůcky v hodině ČJ na 1. stupni ZŠ
5. Alternativní hodnocení na 1. stupni ZŠ
6. Využití Bee-Botů/Blue-Botů v hodině ČJ na 1. stupni ZŠ
7. Vyučování slohu na 1. stupni ZŠ
8. Dítě se specifickou poruchou učení v hodině ČJ na 1. stupni ZŠ
9. Gamifikace v hodině ČJ na 1. stupni ZŠ
10. Učebnice ČJ pro 1. stupeň ZŠ