

TÉMATA KVALIFIKAČNÍCH PRACÍ

Mgr. Dana Cibáková, Ph.D.

Témata bakalářských prací

(prezenční a kombinované studium):

1. Možnosti využití a práce s prozaickým textem v prostředí mateřské školy (zamluveno)
2. Možnosti využití a práce s poetickým textem v prostředí mateřské školy (zamluveno)
3. Rozvíjení předčtenářské gramotnosti v mateřské škole (zamluveno)
4. Řečový a kognitivní vývoj dítěte v preprimárním vzdělávání (zamluveno)
5. Úloha a možnosti využití literárního textu v prostředí mateřské školy (zamluveno)

Témata magisterských prací

(prezenční a kombinované studium/ učitelství pro 1. stupeň ZŠ):

1. Možnosti využití a práce s prozaickým textem v prostředí základní školy (zamluveno)
2. Možnosti využití a práce s poetickým textem v prostředí základní školy (zamluveno)
3. Rozvíjení čtenářské gramotnosti na základní škole (zamluveno)
4. Netradiční metody literárního vzdělávání na základní škole (zamluveno)
5. Zážitková pedagogika v literární výchově na základní škole (zamluveno)

(prezenční/učitelství pro 2. stupeň ZŠ):

6. Možnosti využití a práce s prozaickým textem v prostředí základní školy (zamluveno)
7. Možnosti využití a práce s poetickým textem v prostředí základní školy (zamluveno)
8. Rozvíjení čtenářské gramotnosti na základní škole (zamluveno)
9. Netradiční metody literárního vzdělávání na základní škole (zamluveno)
10. Zážitková pedagogika v literární výchově na základní škole (zamluveno)

Témata závěrečných prací:

(učitelství pro 1. stupeň základní školy a učitelství pro mateřské školy)

1. Rozvíjení čtenářské/předčtenářské gramotnosti (zamluveno)
2. Techniky a využití tvůrčího psaní na 1. stupni základní školy
3. Literární výchova netradičně na 1. stupni základní školy
4. Úloha a možnosti využití literárního textu v prostředí mateřské školy (zamluveno)
5. Výchova čtenáře na prvním stupni základní školy (zamluveno)

Doc. Mgr. Igor Fic

Témata bakalářských prací

1. Interpretace básnického či prozaického díla autora druhé poloviny 19. století.
2. Život a dílo vybraného autora z oblasti regionální literatury.

3. Analýza a interpretace vybraného díla či skupiny děl spadajících do oblasti současné literatury.
4. Volné téma doporučené školitelem na základě konzultace.
5. Spiritualita v české literatuře.

Témata diplomových prací

1. Interpretace a analýza básnického díla 20. století (možnost zadání až 3 x).
2. Básníci a prozaici z oblasti samizdatové a exilové literatury (možnost zadání 2 x).
3. Život a dílo autora mého regionu (možnost zadání až 3 x).
4. Barokní poezie nebo barokní homiletika – rozbor díla vybraného autora období baroka (možnost zadání až 2 x).
5. Volné téma doporučené školitelem na základě konzultace.
6. Spiritualita v české literatuře.

Témata závěrečných prací učitelství pro 2. stupeň ZŠ

1. Analýza a interpretace vybraného díla literatury 19. století
2. Analýza a interpretace vybraného autora a díla období 20. století
3. Analýza a interpretace vybraného autora a díla současnosti.
4. Volné téma doporučené školitelem na základě konzultace.
5. Spiritualita v české literatuře.

Témata závěrečných prací učitelství pro střední školy

1. Poezie ve světové literatuře, výběr autora a díla.
2. Poezie v české literatuře, výběr autora a díla.
3. Současná poezie a její vybraní autoři.
4. Česká literatura posledních dvou desetiletí, autor, dílo.
5. Spiritualita v české literatuře.

V případě všech témat budou základní parametry zadání práce a titul konkretizovány po osobní domluvě se školitelem.

V případě jakýchkoli nejasností a v případě jakéhokoli zájmu jsem přístupný k diskusi a pomoci.

Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D.

Témata bakalářských prací

Vybrané téma z české nebo světové literatury 19. či první poloviny 20. století.

(Očekávám, že s obecným literárním tématem přijde zájemce sám, v rámci následné diskuse vyplyne jeho konkrétní podoba.)

10x

Témata diplomových prací

Vybrané téma z české nebo světové literatury 19. či první poloviny 20. století.

(Očekávám, že s obecným literárním tématem přijde zájemce sám, v rámci následné diskuse vyplyne jeho konkrétní podoba.)

5x

Témata závěrečných prací učitelství pro 2. stupeň ZŠ a učitelství pro střední školy

Vybrané téma z české nebo světové literatury 19. či první poloviny 20. století.

(Očekávám, že s obecným literárním tématem přijde zájemce sám, v rámci následné diskuse vyplyne jeho konkrétní podoba.)

5x

Doc. PhDr. Vlasta Řeřichová, Ph.D.

Témata bakalářských prací:

1. Současná česká poezie pro děti (se zaměřením na tvorbu vybraného autora)
2. Nejnovější uměleckonaučná literatura pro děti a mládež
3. Daniela Krolupperová – tvorba pro děti a mládež
4. Vlastimil Vondruška – tvorba pro děti a mládež

Témata magisterských prací:

1. Životopisná tematika v současné literatuře pro děti a mládež
2. Romány J. Vernea v adaptacích O. Neffa
3. Podoby současné české autorské pohádky
4. Reflexe sociálně patologických jevů v současné literatuře pro děti a mládež

Témata závěrečných prací:

1. Analýza a interpretace díla vybraného autora literatury pro děti a mládež – 2 práce
2. Komiks v současné tvorbě pro děti a mládež

Mgr. Jana Sladová, Ph.D.

Upozornění:

Všechna témata lze upravit podle zájmu studentů.

Studenti mohou navrhnout vlastní témata a konzultovat je s vyučující.

Témata lze uplatnit i při studiu primární pedagogiky, tematické zaměření lze upravit podle studijního programu a oboru.

Prezenční a kombinované bakalářské studium - bakalářské práce

(Tyto práce nejsou orientované didakticky.)

1. Obraz národní historie v literárním zpracování Aleny Ježkové (zaměření na dětského čtenáře)
2. Historická tematika v literární tvorbě Kláry Smolíkové (zaměření na dětského čtenáře)
3. Obraz dětství a dospívání v současné literatuře pro děti a mládež (Petra Braunová, Michaela Fišarová aj.)

4. Analýza a interpretace vybraných literárních děl oceněných Zlatou stuhou (tvorba pro děti a mládež)
5. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti moderní české literatury (například K. Michal – Bubáci pro všední den, J. Smetanová – Ustláno na růžích a pod nebesy, další tituly podle zájmu studentů)

Navazující prezenční a kombinované magisterské studium - diplomové práce

1. Didaktické využití literatury faktu ve výuce na ZŠ
2. Didaktické využití vybraných literárních textů moderní české prózy (podle zájmu studentů)
3. Analýza/interpretace vybraného prozaického díla z české literatury
4. Analýza/interpretace vybrané české divadelní hry
5. Didaktické využití vybraných textů z oblasti české a světové tvorby pro děti a mládež – možnost různého tematického zaměření
6. Sociální média, sociální sítě a virtuální realita jako téma beletrie pro mládež – didaktické aspekty a možnosti uplatnění v pedagogické praxi
7. Literární obraz slovácké oblasti v díle Jiřího Jilíka – zadáno

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ a pro SŠ)

1. Moderní české dějiny a jejich obraz v současné literární tvorbě
2. Školní projekty s literárním zaměřením jako součást literární výchovy na ZŠ/SŠ
3. Analýza vybraného literárního díla české literatury druhé poloviny 20. století
4. Analýza vybraného díla české nebo světové tvorby pro děti a mládež
5. Didaktické využití vybraného literárního díla ve výuce na ZŠ (včetně české i světové tvorby pro děti a mládež)
6. Práce s vybranými regionálními autory a jejich dílem v hodinách literární výchovy na ZŠ

Doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.

Bakalářské práce

Interpretace vybraného díla ze světové literatury (3x)

Interpretace vybraného díla ze současné české literatury (2x)

Magisterské práce

Poezie ve škole – teoretická srovnávací studie vztahu žáků k poezii (nutná znalost AJ)

Analýza učitelských konceptů výuky literatury na základní škole

Analýza žákovských prekonceptů výuky literární výchovy na základní škole

Implementace čtenářských strategií do literární výchovy

Akcční výzkum jako nástroj pro zefektivnění literární výchovy na ZŠ

Analýza výukových situací v literární výchově jako nástroj ke kvalitě výuky

Závěrečné práce (rozšiřující studium ČJ)

Akcční výzkum jako nástroj pro zefektivnění literární výchovy na ZŠ

Ohniskové skupiny jako metoda sledování literární interpretace žáků ZŠ

Didaktický potenciál vybraného díla ze světové literatury

Didaktický potenciál vybraného díla ze současné české literatury

Závěrečné práce (učitelství ČJ pro SŠ)

Ohniskové skupiny jako metoda sledování literární interpretace žáků SŠ
Akční výzkum jako nástroj pro zefektivnění literární výchovy na ZŠ
Didaktický potenciál vybraného díla ze světové literatury
Didaktický potenciál vybraného díla ze současné české literatury
Čtenářská adekvátnost literárních textů pro žáky středních škol

Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.

Témata Bc. Prací

Hoaxy jako marketingové nástroje české publicistiky
Specifika komunikace dětí v prostředí online her
Specifické rysy jazyka českých celebrit
Fenomén Youtubering v českém prostředí
Specifika komunikace v prostředí sociálních sítí se zaměřením na tzv. komunikační bubliny
Jazyk jako nástroj propagandy

Témata Mgr. Prací

Využití metody projektu pro podporu výuky českého jazyka na 2. stupni ZŠ
Využití metody projektu pro podporu výuky mediální výchovy na 2. stupni ZŠ
Specifické rysy kyberšikany českých učitelů – kvalitativní či kvantitativní výzkum
Využití moderních dotekových zařízení ve výuce
Komparace učebnic českého jazyka pro 2. stupeň ZŠ

Mgr. Jana Kusá, Ph.D.

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalářské studium v prezenční a kombinované formě

1. Specifika argumentace v televizních diskusních pořadech
2. Analýza veřejných mluvených projevů vybraných uživatelů jazyka
3. Substituce vedlejších vět v publicistických textech
4. Prostředky koherence v písemném projevu žáků druhého stupně základních škol
5. Nepravé věty vedlejší v psané a mluvené komunikaci

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Navazující magisterské studium v prezenční a kombinované formě

1. Specifické rysy moderní rétoriky (zevrubná analýza veřejných projevů vybrané osobnosti současné rétoriky)
2. Diskusní kroužek jako metoda rozvoje komunikačních dovedností žáků druhého stupně základních škol
3. Proces textové výstavby a jeho didaktické aspekty
4. Moderní přístupy k syntaktické analýze textu na druhém stupni základních škol
5. Neverbální komunikace ve vyučovacím procesu na 1. stupni ZŠ (zadáno)

ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Studium k rozšíření odborné kvalifikace

1. Intelektualizační tendence v současné češtině
2. Demokratizační tendence v současné češtině
3. Analýza projevů jazykového snobismu
4. Kultura mluveného projevu v hodinách českého jazyka a literatury
5. Analýza postojů mladé generace k současné češtině

Doc. PhDr. Hana Marešová, Ph.D.

Bakalářské práce

1. Netartové projekty v prostředí českého internetu (se zaměřením na hypertextovou tvorbu)
2. Jazyková kultura sociálních sítí
3. Specifika komunikace ve virtuálním prostředí

Diplomové práce

1. Rozvoj čtenářské gramotnosti žáků na 2. stupni základní školy
2. Metody rozvoje funkční gramotnosti žáků na 2. stupni ZŠ
3. Vliv kyberkultury na čtenářskou/funkční gramotnost žáků
4. Výchova ke kreativitě a iniciativě v hodinách českého jazyka

Dizertační práce

1. Fikční světy v nových médiích a didaktické aspekty jejich uplatnění při výuce literatury.
2. Výuka literární výchovy v 3D multiuživatelském virtuálním prostředí.
3. Čtenářská gramotnost a elektronická média.

Pozn. Témata jsou uvedena jako širší okruhy, které mohou být na základě konzultace s vedoucí práce zpřesněny či tematicky zúženy.

Mgr. Milan Polák, Ph.D.

Témata bakalářských prací

1. Vybrané komponenty v učebnicích českého jazyka pro druhý stupeň základní školy.
2. Konference *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka* – náměty a souvislosti.

Témata diplomových prací

1. Jan Mrazík a dnešní škola (se zaměřením na pojetí jazykového vyučování).
2. Analýza vybraných učebnic českého jazyka pro 1. stupeň ZŠ z lingvodidaktického hlediska (ve vztahu ke čtenářské gramotnosti).
3. Analýza vybraných učebnic českého jazyka pro 2. stupeň ZŠ z lingvodidaktického hlediska (ve vztahu ke čtenářské gramotnosti).

Témata závěrečných prací - ZŠ

1. Region a osobnost – možnosti využití tématu ve vyučování českého jazyka.
2. Realizace projektu na základní škole (se zaměřením na konkrétní školní vzdělávací program).

3. Možnosti integrace vybraných vzdělávacích oblastí ve vyučování českého jazyka na základní škole se zaměřením na práci s textem.
4. Didaktické využití vybraného literárního díla se zaměřením na integraci poznatků a rozvoj čtenářské gramotnosti.
5. Využití hoaxu v hodinách českého jazyka na základní škole.

Témata závěrečných prací – SŠ

1. Vybrané komponenty v učebnicích českého jazyka pro střední školy (se zaměřením na jejich sémantickou a syntaktickou obtížnost).
2. Vybrané komponenty v učebnicích českého jazyka pro střední školy (se zaměřením na jejich didaktickou vybavenost).
3. Realizace projektu na střední škole se zaměřením na integraci poznatků a práci s textem (se zaměřením na konkrétní školní vzdělávací program).
4. Využití hoaxu v hodinách českého jazyka na střední škole.

Mgr. Michal Kříž, Ph.D.

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalářské studium v prezenční a kombinované formě

1. Záludnosti výuky češtiny na ZŠ: morfematically rozbor (metody, způsoby výkladu, možnosti využití programů pro interaktivní tabuli)
2. Záludnosti výuky češtiny na ZŠ: slovtvorný rozbor (metody, způsoby výkladu, možnosti využití programů pro interaktivní tabuli)
3. Využití teorie valenční syntaxe ve výuce na 2. st. ZŠ (např. učebnice M. Hirschové pro 8. třídu)
4. Specifika školní komunikace (pohled stylistický/komunikační)
5. Rétorika: *topos* (pohled na vybraný aspekt pojmu; historická, teoretická nebo současná perspektiva)

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Navazující magisterské studium v prezenční a kombinované formě

1. Z dějin české lingvistiky: diskuze a spory o obecné a spisovné češtině (zvl. v 60., 90. letech a po roce 2005; *Slovo a slovesnost, Český jazyk a literatura, Naše řeč*)
2. Proměny vizuální kultury na přelomu tisíciletí (obrat k obrazu, reprezentace, masmédiá, analýza konkrétního vizuálního fenoménu) *
3. Od umění k výchově: literární a filmová výchova na ZŠ a SŠ (synchronní/diachronní pohled)
4. Jazyková kultura (norma, kodifikace, spisovnost: historický pohled - 2. polovina 20. století)
5. Pragmatické aspekty školní komunikace

ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Studium k rozšíření odborné kvalifikace

1. Způsoby využití metod a přístupů mediální výchovy ve výuce českého jazyka a literatury (mediální kompetence, mediální gramotnost, (po)rozumění apod.)
2. Od umění k výchově: literární a filmová výchova na ZŠ a SŠ (synchronní/diachronní pohled)
3. Komplexní analýza audiovizuálního mediálního textu (reklama, kampaň, spot apod.)
4. Nová média a interaktivita: historie, teoretický rámec vzájemného vztahu, kritika (zvl. texty Lev Manoviche)*

5. Proměny vizuální kultury na přelomu tisíciletí (obrat k obrazu, reprezentace, masmédia, analýza konkrétního vizuálního fenoménu) *

Další témata po konzultaci. Je možné navrhnout i vlastní téma.

*** Je nutné číst anglicky.**